

Digitale les 2-5 februari:

JOHAN TAHON

Klik op onderstaande link om de
opname af te spelen:

https://drive.google.com/file/d/1SyeS_iMiC3LYaIRXwkCJRMabd3wOpl6x/view?usp=sharing











R.M.RILKE

BRIEVEN AAN EEN JONGE DICHTER

In alter Freundschaft Ihre beiden
ergebenen

Paris,
am 12. December
1843

17 RUE CAMPAGNE-PREMIERE XIV^e

ILKE
JONGE DICHTER

Bills:
eq. 48, 25





















































JOHAN
TAHON

U N I V E R S

MOU
Museum van Oudenaarde

Stadhuis - Markt 1
www.mou-oudenaarde.be

24.04 _____
30.09.2021

SCULPTUREN
1999 - 2021

Curator: Arie Hartog

mou
MUSEUM

Marquette, 2020 - Kruiswien - Overijssel, 80 x 110 x 30 cm, Finitiefraai, Janssen, Kruiswien, Janssen, Janssen

 **sted**
OUDENAARDE

EXTRA

In de rand van de tentoonstelling vinden een aantal exclusieve activiteiten en performances plaats in aanwezigheid van de kunstenaar. Bij al deze activiteiten zal het werk van Johan Tahon als inspiratiebron dienen voor andere kunstvormen zoals literatuur, dans en muziek.

Geüpdatete informatie vindt u op de website. Inschrijven is noodzakelijk.

De catalogus van de tentoonstelling **UNIVERSUS**, JOHAN TAHON, SCULPTUREN 1999-2021 telt 208 pagina's en is te koop in de museumshop.



Trade, 2014-2015, gips, 203 x 100 x 40 cm, Collectie Bonnefontmuseum, Maastricht (NL)

PRAKTISCH

MOU MUSEUM

Stadhuis –
Markt 1
9700 Oudenaarde
+32 55 31 72 51
visit@oudenaarde.be
www.mou-oudenaarde.be/
universus.html

OPENINGSTIJDEN

Van 24 april tot en met
30 september 2021
dinsdag t.e.m. vrijdag:
09u30 – 17u30
zaterdag en zondag:
10u00 – 17u30

TICKETS

Tickets zijn vooraf online
te koop via de website
van het MOU of op de dag
zelf aan de kassa.

Basistarief	€ 10
65+	€ 8
Kortingstarief	€ 5
12-18 jaar	€ 2
< 12 jaar	GRATIS

Groepen met gids,
ingang MOU € 8 p.p.
Gids (max. 20 pers./gids)
€ 60/2u

Voor groepsbezoeken,
dagarrangementen
en nocturnes kan
een formule op maat
uitgewerkt worden.
Reservering tot 2 weken
op voorhand via
visit@oudenaarde.be

BEREIKBAARHEID



www.nmbis.be (station
Oudenaarde), op wandel-
afstand van het centrum



toegankelijk voor
personen met een
beperking



(gratis) parkings op
wandelaafstand



toeristisch infopunt

JOHAN TAHON

SCULPTUREN 1999 - 2021

Curator: Arie Hartog

U N I V E R S U S

MOU
Museum van Oudenaarde

Stadhuis - Markt 1
www.mou-oudenaarde.be

24.04
30.09.2021

mou
MUSEUM

stad
OUDENAARDE

Metanoia, 2020 -
Keramiek / Steengoed,
96 x 58 x 30 cm,
Vormgever: Jelle Jaspers.

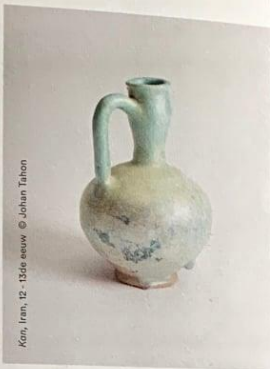
JOHAN TAHON

Beeldhouwer Johan Tahon is een veelheid: licht en duister, eenvoud en mysterie, vrijheid en verknoptheid, hemel en hel, poëzie en metal. Hij kent vele liefdes. Hij is water, lucht, vuur en aarde. Hij is keramiek, gips en brons. Hij is vele Johan Tahons en allen maken ze deel uit van zijn werk.

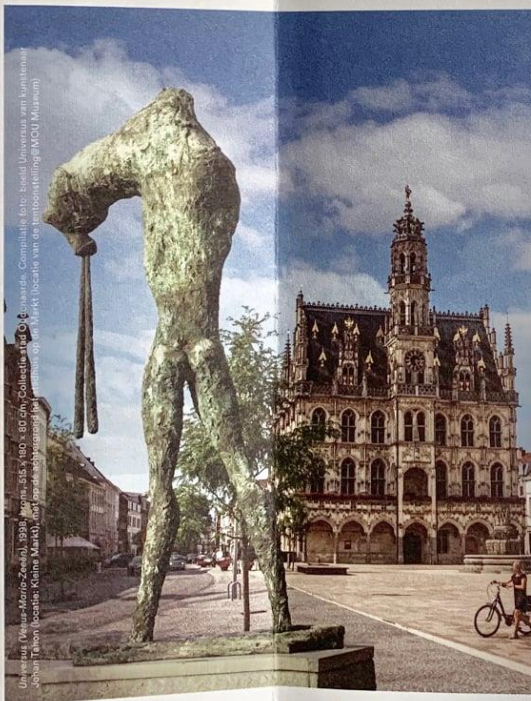
De tentoonstelling **UNIVERSUS, JOHAN TAHON, SCULPTUREN 1999-2021** toont ze allemaal: alle Tahons naar wie hij de afgelopen twintig jaar koortsig heeft gepeild. Sinds 1999, toen hij voor de Markt van Oudenaarde het beeld *Universus* – een wakende reus – creëerde. Een kunstenaar was geboren.

Vandaag is Tahon in het zenit van zijn kunnen. De ervaring geeft vertrouwen, het verlangen blijkt een ontneembaar veulen en de goesting om nieuwe werelden te betreden is groter dan ooit. **UNIVERSUS** is dan ook een terugblik en een vooruitblik ineen. Een spannend rendez-vous tussen oud en nieuw werk.

Johan Tahon (Menen, 1965) studeerde beeldhouwkunst aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) in Gent en was nog geen dertig toen hij de internationale kunstarena betrad. Zijn sculpturen maken deel uit van belangrijke publieke en private collecties en worden regelmatig tentoongesteld in gerenommeerde galleries en vooraanstaande musea in binnen- en buitenland.



Kon, Iran, 12-15de eeuw © Johan Tahon



Universus (Menen-Mario Zeno), 1999, brons, 184 x 100 x 80 cm, Collectie van de Markt van Oudenaarde, Oudenaarde, België. Foto: © Arie Hartog. Het beeld is een van de vele werken van Johan Tahon die in de tentoonstelling 'UNIVERSUS' te zien zijn.

EXPO UNIVERSUS

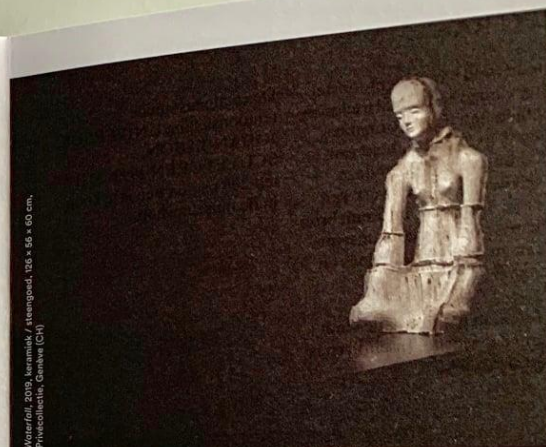
Wat verbeelden die intrigerende, levendige, even vertrouwde als obscuur verdichte sculpturen van Johan Tahon? Die fantastisch vreemde wezens, waarvan sommige monumentaal andere minuscule? Het antwoord op deze vraag is hetzelfde als op de vraag: wat huist er diep in de borst van Johan Tahon zelf? De tentoonstelling **UNIVERSUS, JOHAN TAHON, SCULPTUREN 1999-2021** geeft het antwoord.

De expo biedt naast een geweldige selectie eigen creaties ook een verrassende inkijk in de indrukwekkende privéverzameling van de kunstenaar. Hiertoe hoort veel keramiek – aardewerk van de vroege Islam (11e eeuw) tot de Italiaanse renaissance majolica (16e eeuw) – maar ook brieven van August Rodin en Rainer Maria Rilke, en een beeld van George Minne. In een geïmproviseerde Wunderkammer wordt het mooiste uit een leven van ontmoetingen getoond.

Ook in de andere ruimtes van het MOU Museum gaat Tahon in liefdevolle botsing met het zestiende-eeuwse gebouw en de vaste collectie wandpijpen en zilver. Via imaginair in elkaar geschoven beelden krijgt de bezoeker een totaalzicht op het werk van Tahon, op wat hem heeft gevormd en wat hem voortstuwt. Op wat hem kwelt en waar zijn hart van opspringt. Op wie hij was, is en aan het worden is.

‘Johans beelden zijn tegelijkertijd herkenbare en raadselachtige wezens. Door

ze tegenover de MOU-collectie te plaatsen wordt de bezoeker uitgenodigd ze in hun volle raadselachtige betekenis te lezen.’ – Arie Hartog



Waterfaal, 2019, keramiek / steengod, 115 x 58 x 60 cm, Privécollectie, Gent (CH)

OUDENAARDE - ITHAKA

Net zoals Odysseus na vele omzwervingen weer thuiskomt in Ithaka, zo ook komt Johan Tahon thuis in Oudenaarde: de stad waar hij voor 't eerst uit zijn atelier trad en zijn ademende sculpturen aan de wereld liet zien. Het was het begin van een wonderlijke reis in alle windrichtingen. De tentoonstelling **UNIVERSUS, JOHAN TAHON, SCULPTUREN 1999-2021** kijkt terug op die intrigerende tocht en toont tegelijkertijd de nieuwe horizonten die Tahon druk aan het verkennen is.

Johan Tahon is altijd onderweg om nooit aan te komen

Er bestaat geen idealer huis om Tahons odyssee in beeld te brengen dan het MOU Museum in Oudenaarde. Los van het feit dat hij zich op deze grond als kunstenaar heeft ontbolsterd, voelt Tahon ook een diepe verwantschap met de historische collectie van het MOU dat net als zijn werk geladen is met mystiek en symboliek. De rituelen en ceremonieën waarnaar de eeuwenoude wandpijpen en het zilver verwijzen, zijn voor Tahon een feest van herkenning. Van inspiratie. Van liefde.

Johan Tahon heeft al vele jaren een atelier in Oudenaarde.